

Curriculum Vitae Gabriëla Josepha Henriëtte Maria Lukassen

Gabriëla Lukassen ble uteksaminert fra Statens konservatorium i Maastricht med piano som pedagogisk hovedfag. Hun tok bifag i korledelse, arrangering og jazz historie. I tillegg tok hun sangtimer på konservatorium.

Hun har vært dirigent i det Nederlandske blanda koret 'Du Vallend Bladren'. I Norge har hun dirigert vokalensemble 'GALA', blanda kor Hitterklang og Kor e Lade. Per i dag dirigerer hun og er kunstnerisk leder i sangkoret HARMUNDI: ett av de to internasjonale korene i Norge, med sangere fra 12 nasjonaliteter.

Hun hadde totalt 300 studenter på 14 år i hennes privat musikk/kultur-skole, med store kulturprosjekter hvor mange andre profesjonelle musikere ble involvert. Hennes pedagogiske virksomhet ble etterspurt innen kommunal -og fylkes sammenheng.

Hun har laget 4 solo musikkteaterprogrammer, det siste med hjemmelaget suppe under pausen. Sammen med andre kreative talenter har hun laget et fjernsynsprogram for AVRO's Achtbaan: "Kunsten å leve". Hun nådde semifinalen på Leids Cabaret-festivalen og tok på Amsterdams Kleinkunstfestival en delt andreplass. I 2001 vant Gabriëla 'Martin van Dijk'-prisen for ekstraordinært multi-musikk talent, initiert av musikkteaterpianisten Martin van Dijk, som døde i 2016.

I Norge, hvor Gabriëla har bodd siden 2005, er hun pianopedagog, sanglærer/coach og prosjektansvarlig på Frøya Kulturskole. Hun var kunstnerisk leder i et av de største prosjekter Frøya kulturskole har vært med på: FLERE FARGER FRØYA, med nyskapende metodikk for hele Sistranda skole og tett samarbeid med Frode Fjellheim, Snorre Bjerck, og selveste stifterne i FARGESPILL, Ole Hamre og Sissel Saue.

I 2015 gjennomførte hun en fordypningsstudium (30 studiepoeng) i ensemble ledelse, ved Bodil Egseth, NTNU i Trondheim. I mai i år fullførte hun komposisjon og arrangering studium ved NTNU med lærere Henning Sommerro og Odd Johan Overøye. Et av hennes nyeste korverk -Osean av Muser- skal urfremføres av Helmonds Vocaal Ensemble vinteren 2020.

Under besøket av det norske kongeparet til Frøya fikk Gabriëla æren til å fremføre et av sine egne komposisjoner. Gabriëla har samarbeidet i ulike anledninger med Trondheimsolistene, som hun har vært involvert i som sangsolist, komponist og dirigent.

Cracow Youth Chamber Orchestra spilte også et stykke av henne da de besøkte Frøya under sin skandinaviske turne i 2014.

Hennes korverk IF ONE MAN, etter markeringen av angrepene 22. juli 2011, er utgitt av Norsk Musikforlag.

Ved eksamen konsert i Vår Frue kirke dirigerte hun Kammerkoret Aurum med en del av Frank Martin sin messe for dobbeltkor. Etter denne erfaringen er hun bevist på let etter et kor som ønsker å skape musikk ved å investere i sin helhetlig utvikling. Heimklang er et slikt kor.

Gabriëla er glad i iherdige mennesker med positive gjerninger som bygger lokalsamfunnet med overblikk. Ellers er hun ekstremt glad i å se på skihopp.